

BELEIDSPLAN 2023-2026

STICHTING STIKSOEP



Document : Meerjarig beleidsplan
Versie: : versie 1
Datum : 1 januari 2024
Auteur : A. Waltman

Inhoudsopgave

Hfdst.	Titel	Blz.
1.0	Wat is Stiksoep?	3
1.1	Doelstelling	3
1.2	Visie	4
2.0	Doelgroep	5
3.0	Hoe werkt Stiksoep	6
3.1	Taken en verantwoordelijkheden	6-7
4.0	Hoofdpijnen van het programma	8

1.0 Wat is de Stiksoep?

Stiksoep is een non-profit ANBI stichting opgericht in 2012 door Anita Waltman. Tijdens haar studie aan de kunstacademie St Joost kwam zij in aanraking met het fenomeen Plastic Soep. Met haar passie voor de zee werd dit haar inspiratiebron voor haar afstudeerwerk in 2012. Zij werd zo gegrepen door het probleem dat zij dit verder wilde onderzoeken en aanpakken met de KRACHT VAN KUNST. Hiervoor stichtte zij stichting Stiksoep op. Een stichting die zich al jaren inzet voor een betere blauwe wereld.

Sinds 2018 ook voor de groene wereld. Anita organiseerde in 2018 het project Green Capital Fashion (www.greencapitalfashion.nl) voor het European Green Capital Nijmegen programma (<https://greencapital2018.nl>). Ze organiseerde een jaar lang verschillende programma's over duurzame mode. Stiksoep heeft nu dus ook het STIKSTOF programma. Hiermee wordt de vervuiling door de kledingindustrie aangepakt via de KRACHT VAN KUNST. Er is een educatieprogramma en er worden evenementen georganiseerd rondom dit thema.

Stiksoep bestaat uit een onbezoldigd bestuur van 3 leden en een directeur. De directeur is niet in vaste dienst maar werkt op projectbasis als ZPer, het dagelijks bestuur is voornamelijk op vrijwillige basis. Verder is er een kernteam van Zelfstandige Professionals die worden ingehuurd bij projecten. Voor de uitvoering hebben we een groot netwerk van kunstenaars. Daarnaast zijn er vrijwilligers die we kunnen oproepen voor projecten.

1.1 Doelstellingen

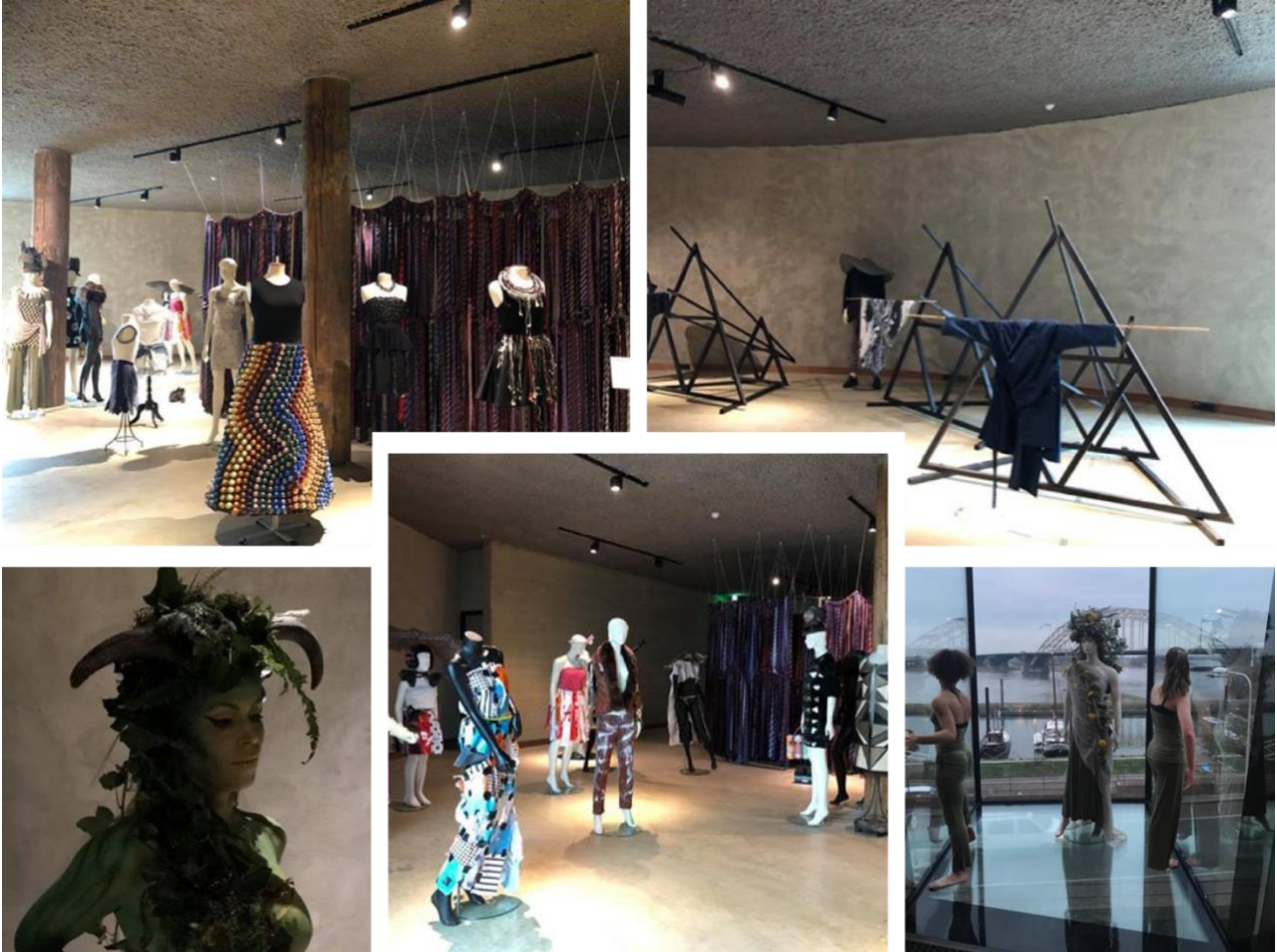
STIKSOEP: Het terugdringen van het plastic afval in rivieren en oceanen.

Zorgen dat er minder plastic afval wordt weggegooid in de natuur en de plastic afval berg in de oceanen niet groter zal worden. Via kunst en educatie voorkomen dat er plastic afval in de natuur terechtkomt. De KRACHT VAN KUNST laten werken voor een maatschappelijk probleem.



STIKSTOF: Niet FAST Fashion maar SLOW Fashion.

Zorgen dat de afvalberg kleding niet nog groter wordt. Voorkomen dat de resources van onze aarde uitgeput raken door onnodige kleding. Wij maken mensen bewust van het probleem. En gebruiken de KRACHT VAN KUNST ook voor dit maatschappelijke probleem.



1.2 Visie

We weten heel goed dat zwerfplastic en kledingoverschotten slecht zijn voor het milieu, maar bewustzijn alleen is niet genoeg. Dat blijkt wel. Stiksoep denkt dat als mensen, jong en oud, directer bij deze maatschappelijke problemen betrokken raken ze meer bereid zijn tot actie over te gaan. Daarom geven we niet alleen voorlichting, maar gaan we op een kunstzinnige en creatieve manier met de problemen aan de slag.

2.0 Doelgroep

Doelgroep is iedereen, van 1 tot 100, alle lagen van de bevolking en diverse culturen. Tijdens onze community-art projecten worden die ook bereikt.

Onze focusgroep voor educatie is kinderen in het PO en VO onderwijs. Het is namelijk makkelijker goede dingen aan te leren dan slechte dingen af te leren. Als je opgroeit met de wetenschap dat plastic en fast fashion slecht zijn voor de natuur dan wordt je spelenderwijs onbewust bekwaam.



3.0 Hoe werkt Stiksoep?

Om onze doelen en doelgroepen te bereiken, werken we met drie kernactiviteiten. Dit zijn:

1. Organiseren van culturele evenementen zoals exposities, lezingen, performances, community-art, enz.
2. We hebben een educatie aanbod voor kinderen (basisscholen) en jongeren (middelbare scholen).
3. Online kennis delen via website en social media.

3.1 Taken en verantwoordelijkheden

De uitvoering van de projecten gebeurt onder verantwoordelijkheid van het bestuur. Het bestuur bewaakt op grote lijnen de uitvoering van de projecten die georganiseerd worden door wisselende programmagroepen onder leiding van de directeur.

De bestuursleden zijn:

- Madeleen Helmer (voorzitter)
- Twan Konings (secretaris)
- Lesley Blankendal (algemeen bestuurslid)

Het bestuur en de directeur komt minimaal 1 keer per jaar officieel bij elkaar. Gedurende het jaar is er regelmatig overleg tussen de directeur en bestuursleden.

De financiële administratie wordt bijgehouden door de directeur.

Helma Poos, accountant, maakt het financieel jaarverslag en is bereikbaar voor eventuele financiële vraagstukken.

Subsidieaanvragen en grote uitgaven gaan altijd in overleg met bestuur.

De subsidies die we aanvragen zijn tot nu toe voornamelijk bij gemeente Nijmegen, provincie Gelderland en Prins Bernhard Cultuurfonds.

Donaties die binnenkomen zijn voornamelijk van scholen, een enkele keer van burgers of een bedrijf.

De donaties en subsidies die we binnenkrijgen gebruiken we puur voor onze kunst en educatie projecten. In hoofdstuk 4.0 staan de projecten vernoemd. Onze kosten houden we zo laag mogelijk maar wel fair. Wij hanteren de Fair Practice Code voor ingehuurde professionals. Wij streven ernaar om ruim onder het ANBI streven van 10% kosten te blijven.

De directeur

Anita Waltman is de oprichter en de directeur van stichting Stiksoep. Zij is verantwoordelijk voor het dagelijks bestuur. Het is haar taak om het bestuur op de hoogte te houden van belangrijke projecten of donaties.

Daarnaast ontwikkelt zij nieuwe projecten voor scholen of het grote publiek. Grote projecten worden getoetst bij het bestuur. De schoolprojecten komen in het jaaroverzicht en hoeven niet van tevoren gemeld te worden.

Projectmedewerkers/Educatiemedewerkers

Deelnemende professionals die meewerken aan Stiksoep projecten zijn allemaal Zelfstandig Professionals of Vrijwilligers. Er is een kern van Zelfstandige Professionals die regelmatig worden ingezet. De incidentele kunstenaars zijn wisselend, afhankelijk van waar en wanneer het project is.

De programmagroep

De programmagroep bestaat uit kunstenaars en cultureel geschoolde medewerkers. De leden concentreren zich op de realisatie van een boeiend en levendig, evenementen- en educatie programma.

De huidige programmagroep bestaat uit:

- Anita Waltman (kunstenaar en organisator)
- Angela Vissers (educatie medewerker en kunstenaar)
- Marloes de Jong (advies educatie)
- Wisselende op programmering gerichte kunstenaars

Stiksoep op het web:

Website : www.stiksoep.nl
Instagram : Stiksoep
Facebook : Stiksoep

4.0 Grote lijnen programma 2024 – 2026

Naast het reguliere lesprogramma dat regelmatig wordt georganiseerd op scholen weken wij aan de volgende programma's.

2024

- Stiksoep Goes To Thailand zal na de vertraging door onder ander covid, nu in 2024 plaatsvinden.
 - Dit is een internationale samenwerking met Trash Heroes, dit is in maart 2020 ontwikkeld. De uitvoering ging door corona niet door in 2020, we streven nu naar december 2024. Het is een project met internationale educatie, participatie, community-art en expo's.
- We starten na dit project met het vernieuwen van ons lesprogramma, de beelden die we in Thailand maken zullen hier ook onderdeel van zijn.

2025

- Afronden nieuw lesprogramma en uitrollen bij diverse scholen.
- World Expo Osaka 2025 - Project over duurzaamheid samen met Borderless Art Education van stichting P-Art. Een samenwerking tussen middelbare scholen in Nederland en in Japan onder leiding van kunstenaar Anita Waltman

2026

- Stiksoep goes to The Cariben - Een internationale samenwerking opzetten met de eilandbewoners van de Nederlandse Antillen. Een groot project opzetten voor publieksparticipatie en educatie voor uitvoering 2025 of 2026.
- Mode Monster event ala 2022 in een andere stad uitvoeren.

